

日本

JAPÓN
Jóvenes músicos japoneses
hacen música electrónica, J-Pop y reggae



NOIGONOIGO HA SIDO GALARDONADO CON LOS PREMIOS
ANUARIA COLOMBIA ORG
Mejor Diseño Gráfico en la categoría Miscelánea
CLAP PALTNUM
Mejor Diseño Gráfico en la categoría Miscelánea
LAD (LATIN AMERICAN DESIGN) AWARD BRONCE
Professional Digital / Proyectos Personales

NOTA IMPORTANTE:

Las traducciones al japonés se hicieron confiando ciegamente en Google Translator. Pido disculpas de antemano por cualquier imprecisión o error garrafal.

重要な注意:

日本語の翻訳は盲目的に信頼して行われた Google翻訳で。万が一、不正確さや明らかな誤り。

MÚSICA DE ASIA / EDICIÓN JAPÓN

BOLETÍN #39

FEBRERO 2025

ESTA EDICIÓN UTILIZA LAS TIPOGRAFÍAS SAFIRO DE ATIPO FOUNDRY LEXEND DE GOOGLE FONTS LI HEI PRO / DELA GOTHIC ONE PLAZA HIRAGINO GOTHIC PRO

CANCIONES RECOMENDADAS

142 / 145

BOLETÍN DE EXPERIMENTOS DE DISEÑO Y RECOMENDACIONES MUSICALES

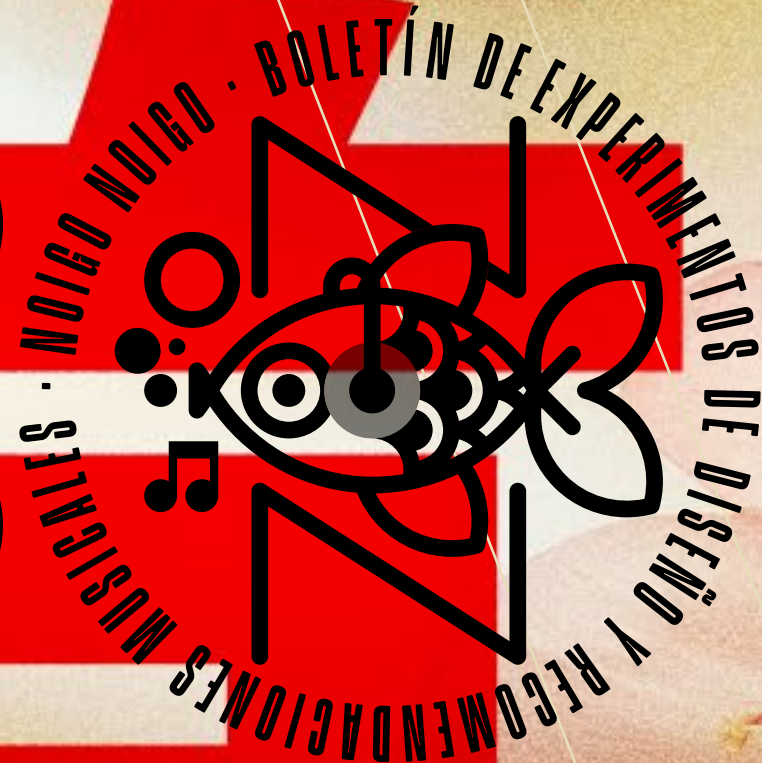
COLECCIONABLE

MEJOR CON AUDÍFONOS Y BUEN VOLUMEN

ELEGIDAS CON CARÍÑO Y DEDICACIÓN

SIN ALGORITMOS

Noigo Noigo



VOCES FEMENINAS JAPONESAS

聞こえません
聞こえません

(No oigo, no oigo)

ENCUENTRE TODOS LOS BOLETINES EN www.NoigoNoigo.com

INSTAGRAM @MaldingoBicho

ESTAS Y TODAS LAS CANCIONES EN LA PLAYLIST OFICIAL PARA SPOTIFY Y APPLE MUSIC

NoigoNoigo



OTROS PROYECTOS EN MaldingoBicho.com

ESTE ES UN PROYECTO DE

maldingo bicho

JUAN ESTEBAN DUQUE

ご清聴

SOBRE EL USO DE LAS IMÁGENES:

NoigoNoigo es un proyecto de diseño sin ánimo de lucro que tiene como objetivo comentar, hacer crítica y recomendar música. Para ello se vale de enlaces que conectan a YouTube y a las plataformas de streaming Spotify y Apple Music. Las imágenes que acompañan las reseñas son tomadas de diferentes fuentes: páginas web con contenido de dominio público, redes web oficiales y redes sociales de los artistas, stock fotográfico, gratuitos y como medios dedicados también a informar sobre música. En todos los casos se incluye el enlace a la fuente, se da el crédito correspondiente y, de ser el caso, se indica el tipo de licencia aplicable. La carátula del álbum y en algunos casos fotografías de los integrantes de la banda, complementadas con textos y dibujos propios, se utilizan exclusivamente para desarrollar el proyecto a fin de ser de interés musical y a que sirvan como referencia. Si tiene alguna inquietud en relación con el proyecto o con propiedad intelectual referenciada en el mismo, escribame a: NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com

ON THE USE OF THE IMAGES:

NoigoNoigo is a non-profit design project that aims to comment, critique and recommend music. To do this, it uses links that connect to YouTube and the streaming platforms Spotify and Apple Music. The images that accompany the reviews are taken from different sources: web pages with public domain content, official websites and social networks of the bands, free photographic stocks and other media also dedicated to informing about music. In all cases the link to the source is included, the corresponding credit is given and the applicable type of license is indicated. The album cover and in some cases photographs of the members of the band, complemented with texts and designs of my own, are used exclusively to develop the project and illustrate which musical work and which group is referred to. If you have any concern in relation to the project and/or with the intellectual property referenced in it, write to me at NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com

NOTAS IMPORTANTES:

Si conoce a alguien a quien puede interesarle este boletín, reenvíeselo sin pena.

Ese alguien también puede suscribirse a través de la web noigonoigo.com o escribir un correo a: NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com. Si quiere terminar con esta suscripción, escríbame a ese mismo correo. Quedará borrado para siempre de la lista, pero nunca de mis afectos.

NOTA IMPORTANTE:

Las traducciones al japonés se hicieron confiando ciegamente en Google Translator. Pido disculpas de antemano por cualquier imprecisión o error garrafal.

重要な注意:

日本語の翻訳は盲目的に信頼して行われた Google 翻訳で。万が一、不正確さや明らかな誤り。

NOIGO NOIGO

聞こえません
聞こえません

BOLETÍN DE EXPERIMENTOS DE DISEÑO Y RECOMENDACIONES MUSICALES

デザインの実験と音楽に関する推奨事項のニュースレター

EDICIÓN 39

エディション 39



NoigoNoigoは音楽の視野を広げ、日本へ旅立ちます。

これらの土地では、J-pop (ジェイポップ) についてある程度知られています。これは、日本のポップを世界に知らしめるためにマーケティングから考え出された名前であり (韓国が K-pop で行ったのと同じように)、より伝統的な用語である Kayōkyoku (歌謡曲、ポピュラーソング) に取って代わりました。しかし、群島では他に何が聞こえるのでしょうか? この未知の宇宙の表面をほんの少しかじっただけで、驚くべき発見があります。あらゆるものが揃っています。70年代から80年代にかけての日本の近代化と西洋化の産物であるシティポップ。演歌、つまり現代の西洋音楽と日本のスタイルを組み合わせたバラード。Kawaii Future Bass、つまりFuture Bass、Trap、J-Popの要素を組み合わせたエレクトロニックミュージック。エレクトロニック、メタル、ジャズ、R&B、ソウル、ブルース、ヒップホップ、パンク、サルサ、レゲエーそう、サルサとレゲエです! — すべて西洋の影響を受けています。他にも、アニソン (アニメソング、アニメシリーズの音楽) など、日本発祥の音楽もあります。Vocaloid (ボーカロイド) は、合成音声 (元々はテキストから音声を作成するヤマハのソフトウェア) を使用した電子音楽で、特に若者やデジタルコミュニティの間で人気があります。そして民謡、つまり伝統的な民族音楽。

これは、日本、中国、韓国の音楽について学ぶためのニュースレターシリーズの第1弾です。特別なレトロエディション、女性の声、ロマンチックな歌と同じように;)。

まずは、この3人の女性の素晴らしい、そしてとても日本的な声で奏でられるエレクトロニック、J-POP、レゲエから始めましょう。バンドYoung Juvenile Youthの松田裕貴さん (曲「Animation」のビデオは見る価値があります) インディーポップバンド「Muque」のボーカル、麻倉。このバンド名はフランス語の「musique」と日本語の「無垢」を組み合わせた造語。そして安藤明日香。

どうもありがとうございます!
(楽しんでください!)

NoigoNoigo expande sus horizontes musicales y viaja a Japón.

Algo se sabe por estas tierras sobre el J-pop (ジェイポップ), un nombre pensado desde el marketing para dar a conocer el pop japonés al mundo (así como hizo Corea con su K-pop) y que reemplazó al más tradicional término Kayōkyoku (歌謡曲, canción popular). Pero, ¿qué más se escucha en el archipiélago? Es sorprendente lo que se encuentra con apenas rasguñar la superficie de este universo desconocido. Hay de todo: city pop, producto de la modernización y occidentalización de Japón durante las décadas de los 70 y 80; enka (演歌), o baladas que combinan la música moderna occidental con un estilo japonés; Kawaii Future Bass, o electrónica que combina los elementos del Future Bass, el Trap y el J-Pop; electrónica, metal, jazz, R&B, soul, blues, hip hop, punk, salsa y reggae —¡sí!, ¡salsa y reggae!—, todos ellos de influencia occidental. También están otros de origen japonés, como el anison (アニソン), anime song o música para las series de anime; el Vocaloid (ボーカロイド), música electrónica con voces sintetizadas (originalmente un software de Yamaha para hacer voces a partir de textos), particularmente popular entre los jóvenes y en comunidades digitales; y el min'yō (民謡), o música folclórica tradicional.

Este será el primero en una serie de boletines dedicados a conocer algo de música proveniente de Japón, China y Corea. Así como se ha venido haciendo con las ediciones especiales retro, de voces femeninas y de canciones románticas ;).

Empecemos con algo de electrónica, j-pop y reggae en las voces maravillosas, y muy japonesas, de estas tres mujeres:

Yuki Matsuda de la banda Young Juvenile Youth (el video de la canción Animation vale la pena verlo); Asakura, cantante de la banda indie pop Muque —el nombre es una mezcla entre la palabra francesa *musique* y la japonesa *muku* (無垢), que significa pureza; y Asuka Ando.

楽しんでください!
(Tanoshinde kudasai! o ¡disfrútenlo!)

聞こえませんか
聞こえませんか
(No oigo, no oigo)

聞こえない
聞こえない

VOCES
FEMENINAS
JAPONESAS

日本人女性の声

NOIGO NOIGO

BOLETÍN DE EXPERIMENTOS DE DISEÑO Y RECOMENDACIONES MUSICALES

聞こえません
聞こえません



デザインの実験と音楽に関する推奨事項のニュースレター

Young Juvenile Youth (若い少年)

ENCUENTRE ESTA CANCIÓN EN LA PLAYLIST
NoigoNoigo/VocesFemeninas



DEL ALBUM
Animation - EP
Electrónica / 2015
Japón

電子音楽

DOS CANCIONES

Animation / Daydream

アニメーション

✿ 空想

✿ **ELECTRÓNICA**

HAGA CLIC PARA ESCUCHAR
ANIMATION EN



*No se encuentra en Spotify

HAGA CLIC PARA ESCUCHAR
DAYDREAM EN



*No se encuentra en Spotify

muque:

 フランス語の「MUSIQUE」と、純粹さを意味する日本語の「無垢」を組み合わせた造語。

ENCUENTRE ESTA CANCIÓN EN LAS PLAYLISTS
NoigoNoigo/AmorDesamor
NoigoNoigo/VocesFemeninas

日本の



DEL ALBUM
Dungeon
J-Pop / 2024
Japón

✿ **POP JAPONÉS**

HAGA CLIC PARA ESCUCHAR
MY CRUSH EN



私 crush

✿ **My Crush**
私の好きな人

asuka ando / Ga-Pi / Prince Fatty

ENCUENTRE ESTA CANCIÓN EN LAS PLAYLISTS
NoigoNoigo/AmorDesamor
NoigoNoigo/Reggae

DEL ALBUM
Double Happiness
Reggae / 2024
Japón

ダブルハピネス

✿ **Wait Till Dawn**
夜明けまで待つ

REGGAE

HAGA CLIC PARA ESCUCHAR
WAIT TILL DAWN EN

