

Edición especial de aniversario.

Mayo 2023



**Notas importantes:** Si conoce a alguien a quien puede interesarle este boletín, recoméndese-lo sin pena. Ese alguien también puede suscribirse a través de la web [noigonoigo.com](http://noigonoigo.com). Si quiere terminar con esta suscripción, escríbame a ese mismo correo. Quedará borrado para siempre de la lista, pero nunca de mis afectos.

**Sobre el uso de las imágenes:** NoigoNoigo es un proyecto de diseño sin ánimo de lucro que tiene como objetivo comentar, hacer crítica y recomendar música. Para ello se vale de enlaces que conectan a YouTube y a las plataformas de *streaming* Spotify y Apple Music. Las imágenes que acompañan las reseñas son tomadas de diferentes fuentes: páginas web con contenido de dominio público, sitios web oficiales y redes sociales de las bandas, *stocks* fotográficos gratuitos y otros medios dedicados también a informar sobre música. En todos los casos se incluye el enlace a la fuente, se da el crédito correspondiente y, de ser el caso, se indica el tipo de licencia aplicable. La carátula del álbum y en algunos casos fotografías de los integrantes de la banda, complementadas con textos y diseños propios, se utilizan exclusivamente para desarrollar el proyecto e ilustrar a qué trabajo musical y a qué agrupación se hace referencia. Si tiene alguna inquietud en relación con el proyecto y/o con propiedad intelectual referenciada en el mismo, escríbame a: [NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com](mailto:NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com)

Encuentre todos los boletines en:

[www.noigonoigo.com](http://www.noigonoigo.com)

Otros proyectos en:

[www.maldingobicho.com](http://www.maldingobicho.com)

Instagram:

[@maldingobicho](https://www.instagram.com/maldingobicho)

ESTE ES UN PROYECTO DE



# Boletín de experimentos de diseño y recomendaciones musicales.

## Edición especial de aniversario.

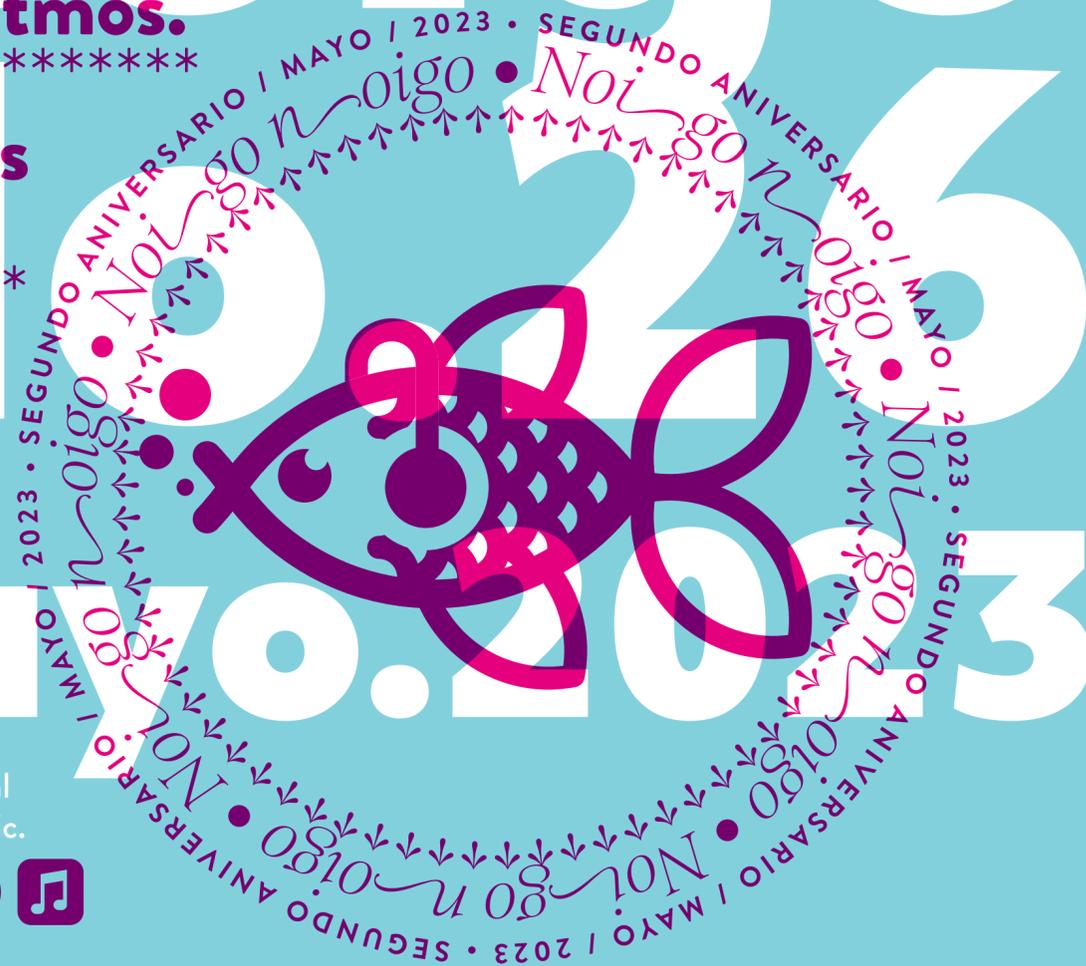
**Coleccionable.**  
**Mejor con audífonos y buen volumen.**  
**Elegidas con cariño y dedicación.**  
**Sin algoritmos.**

**Canciones**  
**93-98**

**Bandas**  
**76-78**

**Mayo**  
**2023**

Escuche la playlist oficial en Spotify y Apple Music. Encuéntrela como NoigoNoigo.



**NoigoNoigo** llega a su segundo aniversario con **26 ediciones** al aire, **78 bandas** y **98 canciones** recomendadas, **6 playlists temáticas** más los Top Ten de 2021 y 2022, y un grupo cada vez mayor de entusiastas y amigos. Gracias a los que escriben para comentar alguno de los boletines o para recomendar la banda nueva que descubrieron; a los que se leen cada texto, observan con ojo crítico cada diseño y dan clic en cada enlace. Pero sobretodo, gracias a los que sacan el tiempo de escuchar con atención cada canción.

Para conmemorar estos dos años tenemos música muy especial: tres artistas a los que conozco y recomiendo desde que los escuché por primera vez, años antes de empezar este proyecto. Se trata de bandas que me mueven el piso, me conmueven, me estremecen. Si no las conoce, espero que lo muevan, conmuevan y estremezcan tanto como a mí. Si ya las ha escuchado antes, sabe entonces a qué me refiero.

A disfrutar pues de esta edición especial, con música seleccionada a dedo, sin algoritmos y con mucha dedicación: **1. JMSN** y su sentido y doloroso soul alternativo; **2. White Rabbits**, una de mis bandas indie favoritas de todos los tiempos; y la música y voz únicas de **3. Bombay Bicycle Club**. No podría estar mejor.

## Para los que se acaban de suscribir:

### ¿Qué es esto?

*No oigo, no oigo, soy de palo, tengo oídos de pescado,* más conocido como *NoigoNoigo*, es mi manera de compartir diseño y música con los amigos.

Por años he armado compilaciones musicales en cassettes, CDs, DVDs y USBs. Pero fueron las plataformas de *streaming* las que simplificaron y facilitaron el descubrir cosas nuevas y pasarlas luego en forma de enlace.

*NoigoNoigo* es un proyecto experimental de diseño sobre música, con cortas reseñas de los artistas y sus canciones para enriquecer la experiencia.

No soy ningún experto en música, tampoco se trata de obras selectas para iluminados. Son solo buenas canciones escogidas con cuidado, cariño y dedicación, con el requisito único de que logren emocionar al escucharlas.

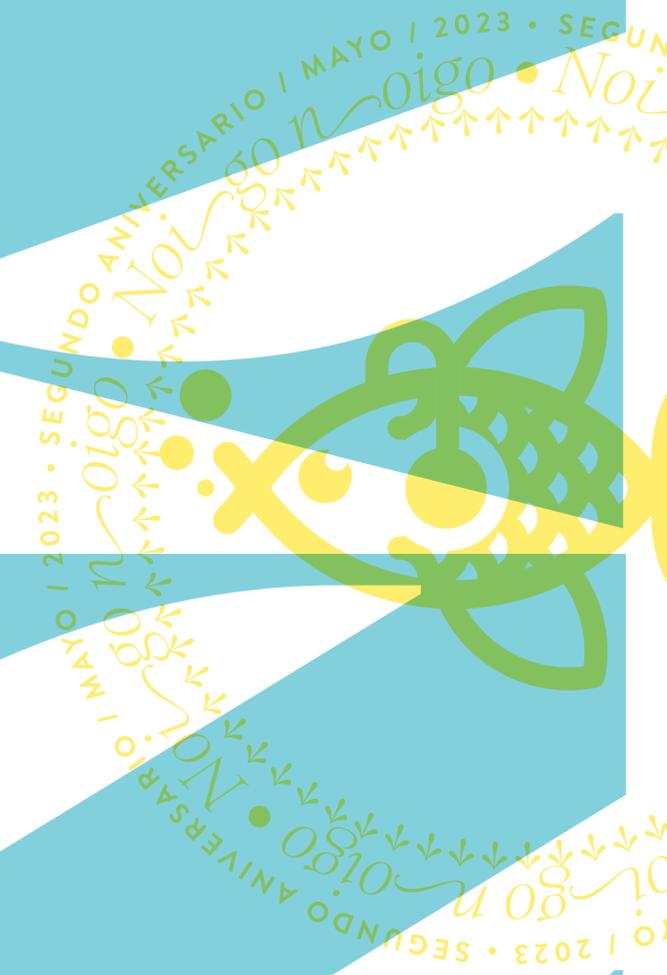
### ¿Por qué ese nombre?

Cuando de niños no queríamos escuchar a otra persona (probablemente otro niño molestándonos), nos tapábamos las orejas y gritábamos la frase *no oigo, no oigo, soy de palo, tengo orejas\** de pescado para bloquear groserías, insultos e improperios.

Algo parecido a lo que hacemos hoy cuando nos conformamos con poner las mismas canciones de siempre una y otra vez, solo que ahora evitamos que maravillas musicales de todos los géneros y estilos lleguen hasta nuestros oídos\*.

Y es que con setenta millones de canciones por escuchar -solo por contar las que ofrecen las plataformas de *streaming* hoy en día-, por dónde arranca uno?

*\*Con respecto al nombre, la frase original usa la palabra orejas, no oídos. Yo decidí hacer el cambio y apropiarme el dicho, así sin más.*



# JMSN



1. *Always Somethin'* +  
2. *Love Ain't Enough*



ALBUM  
**Whatever Makes u Happy**  
Soul alternativo / 2017

Christian Berishaj, más conocido como JMSN, es un talentoso artista que compone, canta, mezcla y produce sus propias canciones y videoclips. Antes de la sentida y oscura música de hoy, hacía un espantoso electro-pop adolescente. En algún punto de su carrera decidió replantearse, cambiar de género y crear joyas de soul y R&B alternativo con temáticas profundas sobre amor y desamor, crisis existenciales y las dificultades de la vida. Este par de canciones, por ejemplo, dejan ver la crisis tan brava por la que andaba pasando el hombre allá en 2017: en una no sabe si vivir vale la pena, y en la otra no hay nada que logre satisfacerlo.

# White Rabbits



1. *Heavy Metal* +  
2. *Everyone Can't be Confused*



ALBUM  
**Milk Famous**  
Rock Indie / 2012

Esta banda extraordinaria y poco reconocida es una de esas joyas ocultas del rock indie: escurridiza como el conejo blanco de *Alicia en el país de las maravillas*. Solo tienen tres discos y, por el año de lanzamiento del más reciente, 2012, pareciera que ya no siguen haciendo música juntos. Su primer disco, *Fort Nightly*, obtuvo muy buenas críticas. De él se dijo que era “un álbum fascinante” (All Music), “entusiasta, sincero y enérgico” (Voice). Las canciones recomendadas pertenecen a su tercer disco, *Milk Famous*, con su sonido particular, tan potente como el del primero, pero más evolucionado, experimental y sofisticado.

# Bombay Bicycle Club



1. *Ghost* +  
2. *Lamplight*



ALBUM  
**I Had The Blues  
But I Shook Them Loose**  
Folk Rock / Indie / 2009

La banda existe desde antes de que sus miembros se graduaran del colegio. Por ese entonces se hacían llamar The Canals, tocaban en bares londinenses y lanzaban en MySpace versiones primerizas de canciones que luego harían parte de sus discos. Al terminar el colegio se dedicaron de lleno a la música y lanzaron sus primeros EP's con buena acogida de la crítica inglesa. En 2009 sale este, el primero de sus cinco discos a la fecha con un sonido fresco y la voz única de Jack Steadman, ahora conocido por su proyecto solista bajo el nombre de Mr Jukes.