

Noigo  
Noigo

BOLETÍN  
ESPORÁDICO DE  
RECOMENDACIONES  
MUSICALES



CONTRATA LA PLAYLIST OFICIAL  
EN SPOTIFY Y APPLE MUSIC.

# Ed. Retro

Fuente tipográfica utilizada:  
PP Neue Machina  
de PangramPangram

mal  
dingo  
bienho



NOTAS IMPORTANTES:

Si conoce a alguien a quien puede interesarle este boletín,  
reenvíeselo sin pena. Ese alguien también puede suscribirse  
a través de la web [noigo.noigo.com](http://noigo.noigo.com) o escribir un correo a:  
[NoigoNoigoTengoOidosDeFisicada@gmail.com](mailto:NoigoNoigoTengoOidosDeFisicada@gmail.com)  
Si quiere terminar con esta suscripción, escríbame a ese  
mismo correo. Queda un borrado para siempre de la lista,  
pero nunca de mis afectos.

\* SOBRE EL USO DE LAS IMÁGENES: Noigo, Noigo es un proyecto de diseño sin ánimo de lucro que trabaja en proyectos de diseño gráfico y recomendación musical. Para utilizar cualquier imagen que aparezca en este boletín, por favor, contacta con nosotros en [NoigoNoigoTengoOidosDeFisicada@gmail.com](mailto:NoigoNoigoTengoOidosDeFisicada@gmail.com).  
SOBRE EL USO DE LAS IMÁGENES: Noigo, Noigo is a non-profit design project that aims to comment, critique and recommend music. To do this, it uses links that connect to YouTube and the streaming platforms Spotify and Apple Music. The images that accompany the reviews are taken from different sources: web pages with public domain content, official websites and social networks of the bands, free photographic media and other media also dedicated to informing about music. In all cases the link to the source is included, the corresponding credits go given and the applicable type of license is indicated. The album covers and in some cases photographs of the members of the band, complemented with texts and designs of my own, are used exclusively to develop the project and illustrate which musical work and which group is referred to. If you have any concerns in relation to the project and/or with the intellectual property referenced in it, write to me at [NoigoNoigoTengoOidosDeFisicada@gmail.com](mailto:NoigoNoigoTengoOidosDeFisicada@gmail.com).

# ¡Vuelven las guitarras eléctricas a NoigoNoigo!

Están aquí con toda su estridencia luego de una seguidilla de ediciones con música suave: canciones lentas (Ed.23), amor/desamor (Ed.25), tres voces femeninas del reggae (Ed.27) y melódicos temas indie (Eds.24 y 26).

## Para celebrar el regreso, tenemos una cortísima historia sobre su origen:

Aunque se venían haciendo ensayos por aumentar la fuerza de instrumentos acústicos como el violín o el banjo desde la primera década del siglo XX, fue la era de las big bands de los años treinta la que empujó el avance de la amplificación eléctrica del sonido. En los grandes salones de baile de la época, los acordes de instrumentos como la guitarra acústica quedaban perdidos entre el estrépito de trompetas y trombones. La guitarra eléctrica, inventada en 1932, y que empezó como solución a un problema de volumen, terminó gestando nuevos géneros y subgéneros musicales diferentes de aquel que la vio nacer: el jazz.

Hoy nos acompañan canciones con guitarras maravillosas y sonido viejo de **rock progresivo de los años 70**, **boogie woogie**, **funk rock** y **psicodelia**.



Encuentre estas tres canciones en las playlists temáticas en Spotify y Apple Music

**NoigoNoigo/Retro**

**NoigoNoigo/Rock**

TODOS LOS BOLETINES EN:

**NoigoNoigo.com**

OTROS PROYECTOS EN:

**MaldingoBicho.com**

# Clockwork

## Ghost Woman

Along EP  
Rock / 2022

Un sonido pensado para ser evocador de la música de otra época sin imitar a ninguna banda en particular. Uno se siente en terreno conocido pero sin saber muy bien qué es exactamente aquello que reconoce. Evan Uschenko, el creador del proyecto **Ghost Woman**, ha acompañado en sus giras como músico multi-instrumentalista a bandas como Michael Rault o Leeroy Stagger (ambas con onda retro). Los acordes de esta canción, y en general de toda su discografía, lo llevarán a los sonidos psicodélicos y progresivos del rock de los años sesenta y setenta.

Escuche CLOCKWORK en



# One More Time

## Stinky Lou & The Goon Mat (con Lord Benardo)

12 Roots n' Boogie Blues Hits  
Blues / 2008

Escuche ONE MORE TIME en

Una variaciónailable del blues cuyo sonido se basa en la interpretación veloz del piano: el boogie woogie. Este género musical de finales del siglo XIX y principios del XX invadió los salones de baile del mundo hasta su declive después de la Segunda Guerra Mundial y sentó las bases del rhythm and blues y el rock and roll. Es el tipo de música que inspira a este trío belga y con el que pone a brincar a su audiencia, ya no con piano, pero con una feroz combinación de guitarra, batería y armónica.

Escuche ONE MORE TIME en



# Stones Throw

## Little Barrie

We Are Little Barrie  
FunkRock / 2005

Con una hermosa guitarra Gibson de 1960, Barrie Cadogan, integrante de la banda **Little Barrie**, le da vida a la tonada de inicio de la serie de televisión Better call Saul. Por si no la ha escuchado, aquí está. Pero no es lo único que esta banda inglesa tiene para ofrecer: su música, que se mueve entre el garage rock, el soul, el R&B y el funk, tiene un amplio repertorio de rock con espíritu viejo y sonido psicodélico de los años sesenta. Cuentan con cinco álbumes de estudio y una banda sonora. Una discografía que vale la pena escuchar completa.

Escuche STONES THROW en

