NOIGO

NOIGO retro#21

RECOMENDACIONES 68 / 73

COLECCIONABLE / MEJOR CON AUDÍFONOS Y BUEN VOLUMEN / MÚSICA SELECCIONADA CON CARIÑO Y DEDICACIÓN / SIN ALGORITMOS

BOLETÍN DE EXPERIMENTOS DE DISEÑO Y RECOMENDACIONES MUSICALES NOVIEMBRE 2022

De las veintiún ediciones de NoigoNoigo, esta es la quinta *retro*, dedicada a los sonidos del pasado. Nos trae a tres artistas que habrían sido más felices viviendo y haciendo música en otra época. Me los puedo imaginar: **DRUGDEALER**, el mejor vecino y el anfitrión de las mejores fiestas en el Laurel Canyon de los años sesenta, ese famoso barrio de las estrellas del rock en Hollywood Hills; **MOUNT CARMEL** codeándose con los grandes nombres del rock de finales de los sesenta y principios de los setenta; y **JAMES HUNTER**, poniendo a bailar a ritmo de rock and roll a las juventudes de los años cincuenta. Aunque nacieron varias décadas tarde, aquí están rindiendo tributo a los músicos del pasado que los inspiran.

Si la música de hoy le suena toda a lo mismo y le gusta más el blues, el swing, el jazz, el soul, el rock and roll, el rhythm and blues y el country, deléitese con todas las ediciones *retro* en noigonoigo.com (4, 8, 13 y 17) o siga la playlist NoigoNoigo/Retro en **APPLE MUSIC** o en **SPOTIFY**.

¿Y esos paisajes de fondo qué? Acompañan la música para transportarnos a lugares que algo tienen que ver con las bandas: Los Angeles, hogar de **DRUGDEALER**, del espíritu que inunda su música y de buena parte de los músicos que lo han inspirado; Colchester, el aburrido lugar que empujó a **JAMES HUNTER** a refugiarse en la música; y el monte Carmelo en Israel, nombre de la banda **MOUNT CARMEL**.

DRUGDEALER
SOUL / SOFT ROCK

MOUNT CARMEL
BLUES ROCK

JAMES HUNTER
ROCK´N ROLL / R&B

BOLETIN DE EXPERIMENTOS DE DISEÑO Y RECOMENDACIONES MUSICALES NOIGO NOIGONOIGO NUMERO 21 NOVIEMBRE 2022 / RETRO / NOIGONOIGO

ESTE ES UN PROYECTO DE

/mal—dingo_bicho/

JUAN ESTEBAN DUQUE

SIGA LA PLAYLIST OFICIAL EN SPOTIFY / APPLE MUSIC

TODOS LOS BOLETINES EN NOIGONOIGO.COM

OTROS PROYECTOS EN MALDINGOBICHO.COM

ENCUENTRE ESTAS CANCIONES EN LA PLAYLIST NOIGONOIGO/RETRO SPOTIFY / APPLE MUSIC

FUENTES TIPOGRÁFICAS USADAS EN ESTA EDICIÓN: BN SUPER-SIZED / MILLER TEXT / GARAGE GOTHIC / ACUMIN VARIABLE CONCEPT

NOTAS IMPORTANTES:
SI CONOCE A ALGUIEN A QUIEN PUEDE INTERESARLE ESTE BOLETÍN, REENVÍESELO SIN PENA. ESE ALGUIEN TAMBIÉN PUEDE SUSCRIBIRSE A TRAVÉS DE LA WEB NOIGONOIGO.COM O ESCRIBIR UN CORREO A: NOIGONOIGOTENGOOIDOSDEPESCADO@GMAIL.COM. SI QUIERE TERMINAR CON ESTA SUSCRIPCIÓN, ESCRÍBAME A ESE MISMO CORREO. QUEDARÁ BORRADO PARA SIEMPRE DE LA LISTA, PERO NUNCA DE MIS AFECTOS.

SOBRE EL USO DE LAS IMÁGENES: *Noigo, Noigo* es un proyecto de diseño sin ánimo de lucro que tiene como objetivo comentar, hacer crítica y recomendar música. Para ello se vale de enlaces que conectan a YouTube y a las plataformas de *streaming* Spotify y Apple Music. Las imágenes que acompañan las reseñas son tomadas de diferentes fuentes: páginas web con contenido de dominio público, sitios web oficiales y redes sociales de las bandas, *stocks* fotográficos gratuitos y otros medios dedicados también a informar sobre música. En todos los casos se incluye el enlace a la fuente, se da el crédito correspondiente y, de ser el caso, se indica el tipo de licencia aplicable. La carátula del álbum y en algunos casos fotografías de los integrantes de la banda, complementadas con textos y diseños propios, se utilizan exclusivamente para desarrollar el proyecto e ilustrar a qué trabajo musical y a qué agrupación se hace referencia. Si tiene alguna inquietud en relación con el proyecto y/o con propiedad intelectual referenciada en el mismo, escríbame a: NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com

ON THE USE OF THE IMAGES: *Noigo, Noigo* is a non-profit design project that aims to comment, critique and recommend music. To do this, it uses links that connect to YouTube and the *streaming* platforms Spotify and Apple Music. The images that accompany the reviews are taken from different sources: web pages with public domain content, official websites and social networks of the bands, free photographic *stocks* and other media also dedicated to informing about music. In all cases the link to the source is included, the corresponding credit is given and the applicable type of license is indicated. The album cover and in some cases photographs of the members of the band, complemented with texts and designs of my own, are used exclusively to develop the project and illustrate which musical work and which group is referred to. If you have any concerns in relation to the project and/or with the intellectual property referenced in it, write to me at NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com

DRUGDEALER

EL MEJOR VECINO EN LAUREL CANYON

THE END OF COMEDY / 2016 / SOFT ROCK / SOUL

Suddenly

ESCUCHAR *SUDDENLY* EN SPOTIFY

ESCUCHAR *SUDDENLY* EN APPLE MUSIC

VER EL VIDEO OFICIAL DE *SUDDENLY* EN YOUTUBE

HIDING IN PLAIN SIGHT / 2022 / ROCK INDIE

Someone to love

ESCUCHAR *SOMEONE TO LOVE* EN SPOTIFY

ESCUCHAR *SOMEONE TO LOVE* EN APPLE MUSIC

VER EL VIDEO OFICIAL DE *SOMEONE TO LOVE* EN YOUTUBE

La inspiración de **DRUGDEALER** viene de Laurel Canyon, un área de Hollywood Hills que en las décadas del sesenta y setenta se convirtió en lugar de residencia de numerosas estrellas de rock entre las que se cuentan **CASS ELLIOT** de **THE MAMAS & THE PAPAS**, **JIM MORRISON** de **THE DOORS**, **FRANK ZAPPA**, **CAROLE KING**, **JOHN MAYALL**, **NEIL YOUNG** e integrantes de las bandas **THE EAGLES**, **THE BEACH BOYS**, **THE MONKEYS**, **THE BYRDS** y **CANNED HEAT**. Ya se podrá imaginar las rumbitas. El asunto es que hay un sonido característico proveniente del espíritu bohemio y de la cultura hippie que floreció en Laurel Canyon y que permeó los diferentes géneros a los que pertenecieron todas estas bandas. Hay canciones como *Love Street* de **THE DOORS**, *Twelve Thirty (Young Girls are Coming to the Canyon)* de **THE MAMAS & THE PAPAS** y *Our House* de **CROSBY, STILL AND NASH**, e incluso álbumes completos como *Blues from Laurel Canyon* de **JOHN MAYALL** y *Ladies of the Canyon* de **JONI MITCHELL** dedicados al lugar o inspirados en él.

DRUGDEALER logra traer al presente ese sonido, el espíritu de una época y la calidez de un lugar único.

ENCUENTRE ESTAS CANCIONES EN LA PLAYLIST **NOIGONOIGO/RETRO** EN SPOTIFY Y APPLE MUSIC

_

LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS Y LAS IMÁGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN SOLO CON FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

_

IMAGEN INTERVENIDA DE LOS ANGELES, CALIFORNIA

MOUNT CARMEL

REAL WOMEN / 2012 / BLUES PSICODÉLICO

Oh Louisa

ESCUCHAR *OH LOUISA* EN APPLE MUSIC

ESCUCHAR *OH LOUISA* EN YOUTUBE

REAL WOMEN / 2012 / HARD ROCK

Swaggs

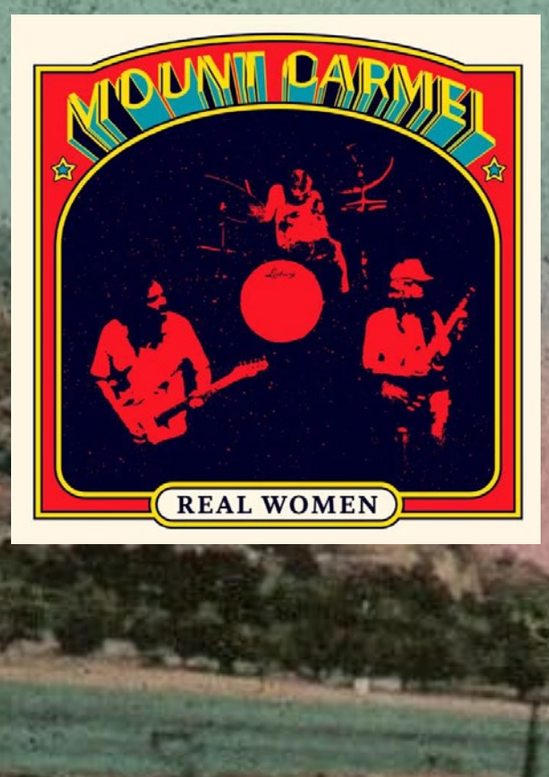
ESCUCHAR *SWAGGS* EN APPLE MUSIC

ESCUCHAR *SWAGGS* EN YOUTUBE

ROCK DE LOS SESENTAS Y SETENTAS, HOY

La terquedad de los hermanos Reed, Matthew y Patrick, los ha llevado a tener una banda inspirada en el rock de finales de los sesenta y principios de los setenta; a ponerle un nombre que a nadie le dice nada y que nada tiene que ver con el sagrado Monte Carmelo en Israel donde se apareció la Virgen del Carmen (bautizaron la banda en honor al hospital donde ambos nacieron en Columbus, Ohio, porque, según dice Matthew, "Ahí empezó todo"); y a querer hacer música hasta cuando el cuerpo resista a pesar de no poder vivir de ella (se ganan la vida haciendo acarreos de escombros).

Mount Carmel, conformado por este par de hermanos junto al baterista Kevin Skubak, es un *power trio* que se nutre del pasado, del sonido de bandas como Cream, Blue Cheer y Black Sabbath y del ímpetu del rock pesado en sus inicios.



ENCUENTRE ESTAS CANCIONES EN LA PLAYLIST **NOIGONOIGO/ROCK** EN SPOTIFY Y APPLE MUSIC

ENCUENTRE ESTAS CANCIONES EN LA PLAYLIST **NOIGONOIGO/RETRO** EN SPOTIFY Y APPLE MUSIC

LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS Y LAS IMÁGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN SOLO CON FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

IMAGEN DEL MONTE CARMELO EN ISRAEL

JAMES HUNTER

PEOPLE GONNA TALK / 2006 / ROCK´N ROLL

No smoke without fire

ESCUCHAR *NO SMOKE WITHOUT FIRE* EN SPOTIFY

ESCUCHAR *NO SMOKE WHITHOUT FIRE* EN APPLE MUSIC

ESCUCHAR *NO SMOKE WITHOUT FIRE* EN YOUTUBE

MINUTE BY MINUTE / 2013 / RHYTHM AND BLUES

Heartbreak

ESCUCHAR *HEARTBREAK* EN SPOTIFY

ESCUCHAR *HEARTBREAK* EN APPLE MUSIC

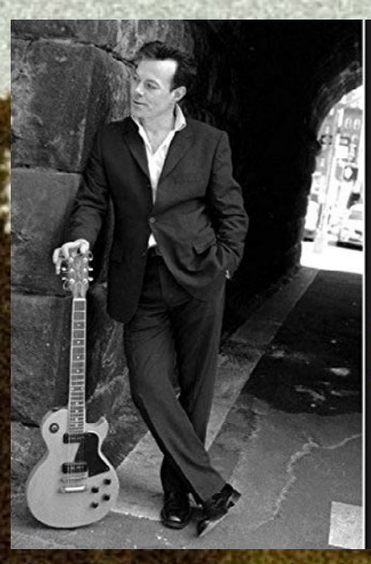
ESCUCHAR *HEARTBREAK* EN YOUTUBE

ROCK AND ROLL Y RHYTHM & BLUES INGLES

La combinación de no tener mucho que hacer en un pueblo olvidado de algún lugar del planeta, con la suerte de encontrarse la colección de discos de los abuelos, ha hecho que más de un niño aburrido encuentre su vocación. Esto le ocurrió al belga **TINY LEGS TIM** con el blues clásico (NoigoNoigo 17) y al músico de esta edición, el inglés de Colchester, Essex, **JAMES HUNTER** con el R&B y el Rock'n Roll. Desde los 10 años anda buscando la forma de rendirle tributo a estos ritmos del pasado venidos de tierras lejanas a través de varias bandas: **HOWLIN' WILF AND THE VEE-JAYS, JAMES HUNTER** y **THE JAMES HUNTER SIX.**

Ha hecho giras con un grande del blues y el R&B, **VAN MORRISON**, y su disco *People Gonna Talk*, del cual hace parte una de las canciones recomendadas, fue nominado a los Grammy como mejor álbum de blues tradicional.

Dos canciones inspiradas en la música que se hizo popular en los años cincuenta, una para bailar y otra para llorar, porque el Rock´n Roll no solo se baila.



ENCUENTRE ESTAS CANCIONES EN LA PLAYLIST **NOIGONOIGO/RETRO** EN SPOTIFY Y APPLE MUSIC

LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS Y LAS IMÁGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN SOLO CON FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

IMAGEN DE COLCHESTER, INGLATERRA