



Experimentos de diseño y selección musical

coleccionable / mejor con audífonos y buen volumen / canciones elegidas una a una, sin algoritmos

● QUINTO ANIVERSARIO / Abril 2026 ●



~~~~~ CANCIONES RECOMENDADAS 179-183 ~~~~~

46 EDICIONES.....  
 17 PLAYLISTS.....  
 +200 BANDAS RECOMENDADAS.....  
 4 PREMIOS DE DISEÑO.....

NoigoNoigo ha recibido los premios de diseño **Indigo Award Gold** - Digital Design 2025 / **Anuario Colombia Oro** - Mejor diseño gráfico / Miscelánea 2024 / **Premios CLAP Platinum** - Mejor diseño gráfico / Miscelánea 2024 / **Latin American Design Award Bronze** - Profesionales Digitales / Proyectos Personales 2024



Mi corazón se acelera: **NoigoNoigo** cumple 5 años. ¡Cinco años! Cuando el proyecto empezó en medio de la pandemia no había una meta más allá que la de conectar con los amigos. Sin embargo, tan pronto esa primera edición de abril de 2021 quedó enviada a un puñado de personas cercanas, no pude dejar de pensar en cuáles serían las canciones a recomendar en una nueva edición. Así pasa cada vez. Hoy, 46 ediciones después, la emoción de elegir la música, de diseñar el boletín y de escribir las reseñas sigue intacta.

Para mantener el corazón acelerado, aquí van cinco movidas, emocionantes, felices canciones de celebración. Soul, reggae, dance-punk, funk, rock indie de artistas y épocas variadas.

Una joya de boletín, no exagero. :)  
 \*\*\*\*\*

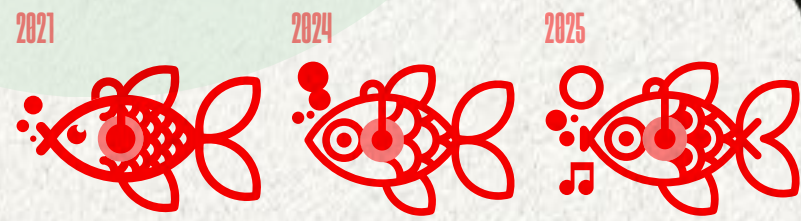
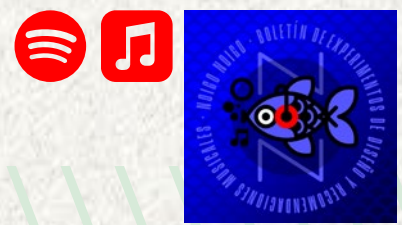
# NoigoNoigo 46

Encuentre todas las ediciones y playlists en  
**www.noigonoigo.com**

Otros proyectos en  
**www.malidingobicho.com**

Instagram  
**@malidingobicho**

Escuche la playlist oficial **NoigoNoigo**  
 en **Spotify** y **Apple Music**



ues, soul, reggae, rock, swing, post-punk, rhythm and blues, indie, alternativa, art rock, funk, pop, electrónica, neosoul, psicodélico, covers rock, ska, rocksteady, electropop, hip hop, downtempo, britpop, hard rock, rock, punk rock, alt rock, chicanos, blues, rock p

Si conoce a algún amante de la música dispuesto a escuchar canciones inesperadas una vez al mes, háblele de NoigoNoigo. Cuénteles que puede encontrar todas las ediciones y todas las playlists y suscribirse en la web [www.noigonoigo.com](http://www.noigonoigo.com).

Si quiere terminar con esta suscripción, escríbame a [NoigoNoigoTengoOidosDelPescado@gmail.com](mailto:NoigoNoigoTengoOidosDelPescado@gmail.com). Quedará borrado para siempre de la lista, pero nunca de mis afectos.

**NoigoNoigo es un proyecto de Juan Esteban Duque Arcila.**  
 Para usted, que es de esos pocos que se leen hasta la última letra, aquí hay un regalo especial: una playlist con lo mejor de lo mejor de estos cinco años. *No le cuente a nadie* :)



**SOBRE EL USO DE LAS IMÁGENES:** NoigoNoigo es un proyecto de diseño en línea de hecho que tiene como objetivo conectar, hacer crítica y recomendar música. Para ello se vale de enlaces que conectan a YouTube y a las plataformas de streaming Spotify y Apple Music. Las imágenes que acompañan las reseñas son tomadas de diferentes fuentes (playlists web con contenido de dominio público, fotos web oficiales y redes sociales de las bandas, entre otros) y en algunos casos fotografías de las bandas, complementadas con textos y diseños propios, se utilizan exclusivamente para promover el proyecto y hacer un trabajo musical y de arte que se vea en línea. Si tiene alguna inquietud en relación con el uso de imágenes, escriba a [NoigoNoigoTengoOidosDelPescado@gmail.com](mailto:NoigoNoigoTengoOidosDelPescado@gmail.com).

**ON THE USE OF THE IMAGES:** NoigoNoigo is a non-profit design project that aims to connect, criticize and recommend music. To do this, it uses links that connect to YouTube and the streaming platforms Spotify and Apple Music. The images that accompany the reviews are taken from different sources with proper credit to their respective owners. In some cases, photographs of the members of the bands, complemented with texts and designs of its own, are used exclusively to promote the project and make a musical work and artistic group is referred to. If you have any concerns in relation to the project, write to me at [NoigoNoigoTengoOidosDelPescado@gmail.com](mailto:NoigoNoigoTengoOidosDelPescado@gmail.com).



PARA EL QUINTO ANIVERSARIO NOIGONOIGO PRESENTA  
cinco canciones de cinco géneros musicales diferentes y cinco bandas/cantantes maravillosos



Haga clic para escuchar  
*Lovey Dovey* en



# 1

## Lovey Dovey

Otis Redding & Carla Thomas  
**KING & QUEEN**  
Soul  
1967



Con este disco del año 67, Otis Redding y Carla Thomas se auto proclaman rey y reina del soul de Memphis. Fue la forma en que Stax records respondió al éxito de los ductos de Marvin Gaye con Mary Wells y Kim Weston en Motown, su gran competidor de Detroit.

*King & Queen* fue el cuarto disco de Thomas y el sexto y último de Redding antes de su muerte en un accidente de avión en diciembre de ese mismo año.

De las once canciones del disco diez son clásicos del soul. *Lovey Dovey* fue interpretada por primera vez en 1954 en un suave tono de rhythm and blues por la banda vocal negra The Clovers, conocidos por su hit *Love Potion No. 9*.

Otis Redding  
Fotografía de Stax Records, dominio público  
Wikimedia Commons  
Carla Thomas  
Fotografía de Billboard, dominio público  
Wikimedia Commons

Encontréla también en la playlist para Spotify y Apple Music **NoigoNoigo/Soul**

Haga clic para escuchar  
*Feel Like Jumping* en



# 2

## Feel Like Jumping

Marcia Griffiths  
**NATURALLY / STEPPIN'**  
Rocksteady / Reggae  
1968



Otra reina, esta vez del reggae, llega al número uno en Jamaica gracias a la canción de 1968, *Feel Like Jumping*. Marcia Griffiths empezó a cantar en la banda de Byron Lee and The Dragonaires cuando era apenas una adolescente, se unió a Bob Andy en el dúo Bob & Marcia e hizo parte de las I Threes, el trío de coros que acompañó a Bob Marley & The Wailers en varios de sus discos más famosos.

Una voz fundamental del rocksteady, ese género musical que sirvió de puente entre el ska y el reggae entre 1966 y 1968.

Marcia Griffiths  
Detalle de la portada de su LP *Sweet and Nice*, 1974  
insheepsfootingriff.com

Encontréla también en la playlist para Spotify y Apple Music **NoigoNoigo/Reggae**  
Encontréla también en la playlist para Spotify y Apple Music **NoigoNoigo/VocesFemeninas**

Haga clic para escuchar  
*Forever Growing Centipedes* en



# 3

## Forever Growing Centipedes

The Faint  
**FASCINATION**  
Dance  
2008



The Faint es una banda de indie rock de Omaha, Nebraska, que mezcla dance-punk, post-punk revival y new wave dentro del colectivo Saddle Creek Records, sello responsable de la escena independiente en Omaha alrededor del año 2000 con bandas como Bright Eyes, Cursive y, por supuesto, The Faint.

La banda estaba haciendo electro-dance-punk antes de que el género existiera. Vale mucho la pena escuchar su discografía. Esta canción frenética hace parte de su sexto álbum, *Fascination*, del año 2008.

The Faint  
Imagen tomada de www.electronicclub.co.uk

Encontréla también en la playlist para Spotify y Apple Music **NoigoNoigo/Alternativa**

Haga clic para escuchar  
*Just* en



# 4

## Just

Mark Ronson & Phantom Planet  
**VERSION**  
Pop / Funk / R&B  
2007



Dos bandas de rock alternativo de los años noventa, un productor musical mundialmente famoso y un actor de cine. La canción original pertenece a Radiohead y hace parte del disco de 1995, *The Bends*. Mark Ronson se hizo famoso por producir el legendario disco *Back to Black* de Amy Winehouse; por crear éxitos internacionales como *Rehab* (Amy Winehouse, 2006) y *Uptown Funk* (Bruno Mars, 2015); y por lanzar la serie de AppleTV *Watch The Sound* sobre la tecnología y la exploración sonora. Finalmente, es la banda Phantom Planet la que da forma a esta versión de *Just* de Radiohead con la increíble transformación de rock alternativo a funk/R&B hecha por Ronson.

¿Y el actor de cine? Se trata de Jason Schwartzman, uno de los actores recurrentes en la películas de Wes Anderson, ex-integrante de Phantom Planet.

Mark Ronson  
Jennifer Su, Creative Commons 2.0  
Wikimedia Commons  
Phantom Planet  
Reverso de su LP *Phantom Planet Is Missing*, 1998  
phantomplanet

Haga clic para escuchar  
*Run* en



# 5

## Run

San Cisco  
**RUN Single**  
Indie  
2015



San Cisco es una banda buena onda. Es Australiana y en su música, en especial en sus primeros trabajos, se puede sentir el sol y el mar y las horas que pasan sin preocupaciones. Su segundo disco de 2015, *Gracetown*, al que pertenece la canción recomendada *Run*, es alegre, cálido y juguetón, para echarse en la playa a escuchar.

San Cisco  
Imagen tomada de la cuenta oficial de YouTube de la banda

Encontréla también en la playlist para Spotify y Apple Music **NoigoNoigo/Alternativa**

QUINTO ANIVERSARIO / Abril 2026

Experimentos de diseño y selección musical

NoigoNoigo 46

escucha / comparte / descubre



UNO  
DOS  
TRES  
CUATRO  
CINCO