★★★★★

"TENEMOS QUE SENTARNOS A ECHAR POLA Y A HABLAR DE MÚSICA".

D.B.
Suscriptor

"NOIGONOIGO ME ALEGRA EL DÍA".

C.M.
Suscriptora

"UNA CANCIÓN DE LAS DEL BOLETÍN QUE PUSE A SONAR EN YOUTUBE, TERMINÓ CONECTÁNDOME CON UN MONTÓN DE MÚSICA QUE NO CONOCÍA".

M.F.
Suscriptor

BOLETÍN DE DISEÑO Y RECOMENDACIONES MUSICALES

Siga la *playlist* oficial en Spotify y Apple Music.

COLECCIONABLE • MEJOR CON AUDÍFONOS Y BUEN VOLUMEN • ELEGIDAS CON CARIÑO Y DEDICACIÓN

YA PASÓ UN AÑO ENTERITO Y NI LO SENTIMOS.

Hace un año se conectaron dos ideas: la de volver a compartir descubrimientos musicales con amigos y conocidos (ya lo había hecho años atrás en cassettes, cds, dvds y usbs), con la de crear un espacio de experimentación en diseño.

El resultado es NoigoNoigo, que cuenta ya con dieciséis ediciones cuidadosamente curadas y con un número cada vez mayor de seguidores y entusiastas.

Con esta edición especial de aniversario (que trae no una sino dos canciones por agrupación) se completan **48 bandas diferentes** y **54 canciones inesperadas** de diversos géneros.

Si solo le gusta OÍR, siga las playlists de **Apple Music** y **Spotify**. Si además le gusta VER, no se pierda los boletines coleccionables en pdf en la web **www.noigonoigo.com**, además de la sección **Videoteca**, con todos los videos de YouTube que han hecho parte del boletín: desde videoclips oficiales, presentaciones en vivo y en concierto, hasta un **tutorial de los años veinte** que enseña en cámara lenta a bailar el Black Bottom (baile que desbancaría al famoso Charleston) o una **demostración de los años sesenta** del Hully Gully Twist.

Si quiere darle un regalo de cumpleaños a NoigoNoigo, cuéntele del proyecto a un amigo y anímelo a **suscribirse**. ¡Esto apenas comienza!

ESTE ES UN PROYECTO DE

/mal_ ✳ >dingo® _bicho/ ✕

JUAN ESTEBAN DUQUE

NOTAS IMPORTANTES:

SI CONOCE A ALGUIEN A QUIEN PUEDE INTERESARLE ESTE BOLETÍN, REENVÍESELO SIN PENA. ESE ALGUIEN TAMBIÉN PUEDE SUSCRIBIRSE A TRAVÉS DE LA WEB NOIGONOIGO.COM O ESCRIBIR UN CORREO A: NOIGONOIGOTENGOOIDOSDEPESCADO@GMAIL.COM

SI QUIERE TERMINAR CON ESTA SUSCRIPCIÓN, ESCRÍBAME A ESE MISMO CORREO. QUEDARÁ BORRADO PARA SIEMPRE DE LA LISTA, PERO NUNCA DE MIS AFECTOS.

SOBRE EL USO DE LAS IMÁGENES: *NoigoNoigo* es un proyecto de diseño sin ánimo de lucro que tiene como objetivo comentar, hacer crítica y recomendar música. Para ello se valé de enlaces que conectan a YouTube y a las plataformas de *streaming* Spotify y Apple Music. Las imágenes que acompañan las reseñas son tomadas de diferentes fuentes: páginas web con contenido de dominio público, sitios web oficiales y redes sociales de las bandas, stocks fotográficos gratuitos y otros medios dedicados también a informar sobre música. En todos los casos se incluye el enlace a la fuente, se da el crédito correspondiente y, de ser el caso, se indica el tipo de licencia aplicable. La carátula del álbum y en algunos casos fotografías de los integrantes de la banda, complementadas con textos y diseños propios, se utilizan exclusivamente para desarrollar el proyecto e ilustrar a qué trabajo musical y a qué agrupación se hace referencia. Si tiene alguna inquietud en relación con el proyecto y/o con propiedad intelectual referenciada en el mismo, escríbame a NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com

ON THE USE OF THE IMAGES: *NoigoNoigo* is a non-profit design project that seeks comment, criticism and recommend music. To do this, it uses links to YouTube and the streaming platforms Spotify and Apple Music. The images that accompany the reviews are taken from different sources: web pages with public domain content, official websites and social networks of the bands, free photographic stocks and other media also dedicated to informing about music. In all cases the link to the source is included, the corresponding credit is given and, if applicable, the type of license is indicated. The album cover and in some cases photographs of the members of the band, on the other hand, complemented with texts and designs of my own, are used exclusively to develop the project and illustrate which musical work and which group is referred to. If you have any concerns in relation to the project and/or with the intellectual property referenced in it, write to me at NoigoNoigoTengoOidosDePescado@gmail.com

FUENTE TIPOGRÁFICA USADA EN ESTA EDICIÓN:
PP NEUE MACHINA
PANGRAMPANGRAM

EDICIÓN DE ANIVERSARIO

ABRIL 2022

TODOS LOS BOLETINES EN:
WWW.NOIGONOIGO.COM

MÁS PROYECTOS EN:
WWW.MALDINGOBICHO.COM

CANCIONES RECOMENDADAS

1/2

GA–20 BANDA

LONELY SOUL ÁLBUM

CHICAGO BLUES GÉNERO

2019 AÑO

Los amplificadores de guitarra GA–20 (Guitar Amplifier – 20 Watts), fueron creados en la década del cincuenta y aportaron en la transformación del sonido rural del blues clásico de guitarra acústica proveniente del sur de los Estados Unidos, hacia uno más urbano como el Chicago Blues, y luego, el Rock&Roll, gracias al furor de la guitarra eléctrica.

La banda GA–20, la más reciente encarnación del blues de Chicago, del que provienen leyendas como Muddy Waters y Chuck Berry, nace con una sólida base: Matthew Stubbs, su guitarra principal, ha pertenecido por más de trece años a la banda de otro grande del género: Charlie Musselwhite. El estilo de GA–20 recrea ese sonido del blues de los 50 y 60 con creaciones nuevas. Una belleza.

GA-20

LONELY SOUL

ESCUCHE

01.

I FEEL SO GOOD

EN SPOTIFY APPLE MUSIC YOUTUBE

02.

MY SOUL

EN SPOTIFY APPLE MUSIC YOUTUBE

LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS
Y LAS IMÁGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN
SOLO CON FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

AMPLIFICADOR GA–20
REVERB.COM

LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS
Y LAS IMÁGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN
SOLO CON FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

CANDY
KAROLINA GRABOWSKA
PEXELS.COM

ESCUCHE
03.
SCUM
EN SPOTIFY APPLE MUSIC YOUTUBE
04.
OVERKILL
EN SPOTIFY APPLE MUSIC YOUTUBE

CANCIONES RECOMENDADAS 3/4

SECOND TO NONE

HARDKANDY BANDA
SECOND TO NONE ÁLBUM
R&B GÉNERO
2008 AÑO

Hardkandy, un proyecto del músico-convertido-en-productor británico Tim Bidwell, es un experimento de soul, funk y R&B.

Es difícil rastrear su nombre en Internet: aparte de una pobrísima biografía que se copiaron idéntica de una web a otra, lo poco que se encuentra es que Tim produce a bandas como Lucy Rose, Memorial y Mathiew And The Atlas; que tiene un estudio de grabación llamado Clock Work Owl; que Hardkandy es su proyecto personal y que viene un nuevo álbum en camino del que ya se pueden encontrar un par de sencillos en las plataformas de streaming. Dejemos entonces que mister Bidwell nos hable a través de su música, con este par de joyas de su disco Second To None.

HARDKANDY

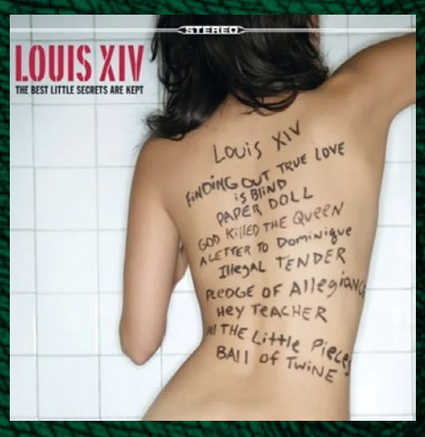
LAS CARÁTULAS DE LOS DISCOS
Y LAS IMÁGENES DE LOS ARTISTAS SE USAN
SOLO CON FINES INFORMATIVOS, DE COMENTARIO, CRÍTICA Y RECOMENDACIÓN.

LOUIS LE GRAND
RIJKSMUSEUM, CC0
VIA WIKIMEDIA COMMONS

CANCIONES RECOMENDADAS

5/6

ESCUCHE
05.
GOD KILLED THE QUEEN
EN SPOTIFY APPLE MUSIC YOUTUBE
06.
LOUIS XIV
EN SPOTIFY APPLE MUSIC YOUTUBE



LOUIS XIV

Esta controvertida banda de rock independiente, con letras de doble sentido políticamente incorrectas y contenido subido de tono en sus videos, tiene, como ellos mismos lo dicen en la letra de una de sus canciones, la fuerza de un arma de destrucción masiva.

Hablan de sí mismos, se echan flores y se creen el mismísimo Luis XIV, el Rey Sol. Si a alguien es fácil imaginar viviendo la vida desenfrenada de un rock Star o la del rey de Francia es a este cuarteto formado en San Diego, Estados Unidos. Produjeron tres discos entre 2004 y 2008, y luego se separaron en 2009.

THE BEST LITTLE SECRETS ARE KEPT

LOUIS XIV BANDA
THE BEST LITTLE SECRETS ARE KEPT ÁLBUM
INDIE ROCK GÉNERO
2005 AÑO